

هارولډ پینتر

هارولډ پینتر وايي، دا د ليکوال حق دی چې خلکو ته سم او ناسم وښيي. هغه وايي، حق د هنر په واسطه ښودل کېږي او دا هنر ليکوالي ده چې حق ښکاره کوي.

کرنې ریاست: روان کال په هلمند کې د مېوو ۱۴۰۰ بڼونه جوړ شوي دي



د هلمند د کرنې او مالدارۍ ریاست وايي، چې روان کال یې په یاد ولایت کې د بڼوالۍ د پراختیا په پار بڼوالو ته د گڼ شمېر نوي بڼونه جوړ کړي دي. د یاد ولایت د کرنې رییس زلمی الکو وايي، د کرنې وزارت د بڼوالۍ او مالدارۍ ملي پروژې په همکارۍ یې د مېوو ۱۴۰۰ جریبه نوي بڼونه جوړ کړي، چې په دغو بڼونو کې د انگورو، زردالو، الوچې، شفتالو، انار، انځر او نارنجو بڼونه شامل دي. د دغو جوړو شویو بڼونو ترڅنګ بڼوالو ته روزنیز پروگرامونه جوړ شوي او د بڼوالۍ اړوند کرنیز توکي او کیمیاوي سرې هم ویشل شوي دي. د هلمند د کرنې ریاست وايي، هڅه کوي چې په یاد ولایت کې په مسلکي ډول د مېوو بڼونه جوړ او بڼوالو ته د عملي او نظري زده کړو زمينې په برابرولو سره وکولای شي یاد ولایت د مېوو له پلوه ځان بسپارنې ته نږدې کړي.

رئيس جمهور:

در صلح هیچ معامله‌ی بر نیروهای افغان صورت نخواهد گرفت



رئيس جمهور غني تأکید می ورزد که در مذاکرات صلح، هیچ معامله بر نیروهای امنیتی و دفاعی کشور صورت نخواهد گرفت. رئيس جمهور می گوید که در شش سال گذشته، نیروهای امنیتی و دفاعی کشور، بیشترین قربانی را داده اند. آقای غنی دیروز در مراسمی در وزارت دفاع ملی، به لوی درستیز کشور، نشان غازی وزیر محمد اکبرخان را اعطاء نمود. در این مراسم، صد تن از نظامیان دیگر کشور نیز نشان هایی را دریافت کردند و شماری هم به ترفیع دست یافتند. در این مراسم، رئيس جمهور غنی با ستایش از کارنامه های نیروهای امنیتی و دفاعی کشور، این نیروها را افتخار کشور می داند. آقای غنی گفت: «هیچ گونه معامله یی سر قوای امنیتی و دفاعی افغانستان، تا من و ملت افغانستان رقم داشته باشیم، صورت نمی گیرد! شما افتخار مردم افغانستان هستید!» در همین حال، رئيس جمهور کارنامه های یاسین ضیاء لوی درستیز قوای مسلح کشور را می ستاید و نیز از اعطای نشان به صد نظامی دیگر کشور در این مراسم خبر می دهد. رئيس جمهور غنی افزود: «از لوی درستیز صاحب افغانستان ابراز تشکری خاص است. مثل سرباز واری در صف اول جنگ، در شمال، جنوب، شرق یا غرب باشد، خودت می روی. امروز مدال غازی وزیر محمد اکبرخان برایت اعطاء می شود.» رئيس جمهور می گوید که در شش سال اخیر، نیروهای کشور، بیشترین قربانی را از بهر تأمین امنیت داده اند. آقای غنی گفت: «امروز از برکت قربانی های قوای دفاعی و امنیتی افغانستان است که جهان از خطر تروریزم آرام است.»

Maseer Daily Logo and Website Information

سه شنبه د ۱۳۹۹ د مرغومي ۱۶ مه | د ۲۰۲۱ د جنوري پنځمه | ۶۵۸ مه گڼه

واشنگتن کې ډیپلوماتیک ماموریت؛ افغان سفارت د سفیرې رویا رحمانی لپاره د گټې وټې پر ځای بدل شوی

Grid of 12 pages from an invoice or report, including financial data and official stamps.

Aksos Book Store advertisement with logo and contact information.



لیکنه: شي مونگ

ژباړه: زرينه - د چين ميډيا گروپ د پښتو خانگي خبرياله

ښه زراعت د هېواد ټينگ بنسټ جوړوي

بې ۱۲۰ ميليونو هکتارو ته رسېږي، خو د نفوس شمېر يې هم يو ميليارد او ۴۰۰ ميليونو ته رسېدلی دی، نو د هر تن په سر د کروندې مساحت يې کم دی او د نړۍ تر منځنۍ کچې هم ټيټ دی. په تېره پېړۍ کې يو امريکايي کارپوه پوښتنه کړې وه، چې څوک چين روزي؟ اوس په چين کې ډېری خلک پر زراعتي چارو لگيا دي او د چينايانو د هر تن پر سر د غلوانو او څو مهمو کرنيزو توليداتو اندازې د نړۍ له منځنۍ سويې سره برابرې دي او ځيني يې آن د نړۍ له منځنۍ سويې څخه هم پورته دي. دغه وضعيت ته په کتو، د یاد امريکايي کارپوه پوښتنې ته ځواب اسانه موندل کېږي. د چين زراعتي پرمختگ نه يوازې د چينايانو د خوراک او ځښاک اړتياوې پوره کړې، بلکې د دغه هېواد د ټولنيز پرمختگ لپاره يې ټينگ اقتصادي ملاتړ هم برابر کړی دی او دغه برياليتوب د چينايانو د ډېر زيار ايستلو بنودنه کوي او په نړۍ کې يوه ښه نمونه هم بلل کېږي. اوس په چين کې د بزگرو، کليوالو سيمو او زراعتي چارو پرمختگ نوي پړاو ته داخل شوی او حکومت د کليوالو سيمو د هر اړخيزې بيا سمسورتيا د ستراتيژۍ د پلي

زمانو راهيسې بزگرو ته ځانگړی درناوی لري او زراعتي چارو ته په ډېره درنه سترگه گوري. د چيني ملت په کلتور کې کرونده ډېر مهم ځای لري. چينايان له زرگونو کلونو راهيسې د کرکيلې د اغېزې په نتيجه کې د انسانانو او طبيعت تر منځ همغږۍ ته ډېره پاملرنه کوي او کار او سپما ښه سيرت بولي. بزگر، کليوالې سيمې او زراعتي چارې د خلکو له خوراک او ځښاک سره مستقيمي اړيکې لري، که د خوراک او ځښاک ستونزه هواره نه شي، نو ثبات او پرمختگ به نه وي. د چين حکومت د بزگرو، کليوالو سيمو او زراعتي چارو د خپل هېواد پرمختگ ته ډېرې مهمې بولي. چين ډېر پراخوالی او غني محصولات لري او د کروندو مساحت

د چين د کمونيسټ گوند مرکزي کمېټې د ۲۰۲۰ کال د ډسمبر له ۲۸ مې تر ۲۹ مې نېټې پورې په بېجينگ کې د دغه هېواد د زراعتي چارو په اړه يوه غونډه تر سره کړه. د چين رهبر شي جين پينگ په دغه غونډه کې اړوندو ادارو ته د بېوزلۍ د له منځه وړلو په برخه کې د حکومت د لاسته راوړنو د ساتلو او پراخولو، د کليوالو سيمو د هر اړخيزې احيا ستراتيژۍ د پلي کولو او د زراعت او کليوالو سيمو د عصري کېدو په گډون، د بېلابېلو چارو لارښوونې وکړې. چين زراعت ته ډېر اهميت ورکوي، يوه چيني اصطلاح ده چې وايي، زراعت د هېواد بنسټ دی، که بنسټ ټينگ وي، نو هېواد به ثابت پرمختگ ومومي. چين يو زراعتي هېواد دی او چينايان له

کولو په هڅه کې دی. د چين حکومت موخه درلوده، چې تر ۲۰۲۰ کال کال مخکې په خپل هېواد کې يوه نسبتاً شتمنه ټولنه اباده کړي او په دغه هېواد کې په بشپړه توگه بېوزلي له منځه يوسي. د چين گوی جو ولايت د همدې کال د نومبر په ۲۳مه اعلان وکړ، چې وروستی ۹ بېوزلي ولسوالۍ يې له بېوزلۍ څخه ووتلي، چې په دې سره په دغه هېواد کې ۸۳۲ بېوزلو ولسوالیو له بېوزلۍ سره مخه ښه وکړه. د چين دولت ريبس شي جين پينگ په ياده غونډه کې په دې اړه، چې دولت په راتلونکي کې څنگه د هېواد زراعتي چارې پرمخ بوځي؟ وويل، که چيني ملت بيا سمسورتيا غواړي، نو هرومرو بايد کليوالې سيمې بيا سمسورې کړي او د دې لپاره اړتيا ده، چې په دغه هېواد کې د بېوزلۍ له منځه وړلو لاسته راوړنې ښې وساتل شي، د غلو دانو خونديتوب تضمين او د کليوالو سيمو د بيا سمسورولو چارې په ښه توگه تر سره شي. په دغه غونډه کې د دغه هېواد د زراعت او کليوالو سيمو د عصري کېدو بهير د چټکتيا په اړه د حکومت يو سند هم وارزول شو او نښايي ژر تاييد او پلي شي. چينايان

هيلهمن دي چې دغه سند په چين کې د بزگرو، کليوالو سيمو او زراعتي چارو پرمختگ ته نوره هم لاره هواره کړي. افغانستان يو زراعتي او مالدارييز هېواد دی. د چين او افغانستان تر منځ د کرنيزو تخنيکونو د پرمختگ، د کرنيزو زېربناوو د جوړولو او د کرنيزو پيداوارو د تجارت په برخو کې د همکارۍ ډېر ظرفيت لري. ځينو چيني شرکتونو په افغانستان کې د زعفران د کرلو لپاره نوي تخنيکونه مروج کړي او ډېرې ښې لاسته راوړنې لري. د افغانستان ځانگړي کرنيز محصولات د چين او افغانستان تر منځ د هوايي دهليز او د مال وړونکو اورگاډو له لارې چين ته صادريږي او ډېرو افغان تصديو په چين کې د وارداتو او صادراتو په نندارتون، نړيوال وارداتي نندارتون او د چين او جنوبي اسيا نندارتون کې گډون کړی دی. د چين رهبر ډېر ځله ويلی، چې چين د افغانستان په گډون د بېلابېلو هېوادونو هرکلی کوي، چې د دغه هېواد د پرمختگ "گړندي موټر" ته ځانونه پورته کړي. هيله ده چې د چين او افغانستان تر منځ مقابله گټورې همکارۍ افغان بزگرو او د بېلابېلو ټولنو خلکو ته ډېرې رښتينې گټې ورسوي.

واشنگټن کې ډيپلوماتيک ماموريت؛

افغان سفارت د سفيري رويا رحمانی لپاره د گټې وټې پر ځای بدل شوی



د افغانستان د سفارت مسولين په دې بريالي نه شول چې د خپلو لگښتونو په اړه رسنيو ته قانع کوونکی ځواب ووايي. د افغانستان د ملي شورا يو پلاوی هم د همدې راپورونو په تعقيب دغه سفارت ته ورغی، له کارونو يې کتنه وکړه او دا يې تاييد کړه چې د ديوال په پروژه کې پراخ فساد شوی دی. د سفارت د ديوال پروژه هغه مهال خورا مشهوره شوه او په ټولنيزو رسنيو کې د خلکو په مسخرو او ټوکو بدله

چې په دغه سفارت کې د سفير کمزوری مدیریت او غیر مسلکيتوب د اندېښنې وړ دی چې بايد حکومت يې په اړه اقدام وکړي. تېر ميلادي کال په واشنگټن کې د افغانستان د سفارت د يوه ديوال جوړولو کې پراخ فساد او د نه باور لگښتونه د دې سبب شول، چې په رسنيو کې په یاد سفارت کې د فساد په اړه ډېر راپورونه خپاره شي. هغه مهال په واشنگټن کې

په واشنگټن کې د افغانستان په سفارت کې يو ځل بيا د پراخ فساد او حيف ميل په اړه راپورونه خپاره شوي دي. تازه رسنيو ته په لاس ورغلو اسنادو کې راغلي چې په امريکا کې د افغانستان سفيره د سفارت له مالي سرچينو لوړ لگښتونه لري او د دغه سفارت لگښتونه تر کار او گټو ډېر دي. رسنۍ وايي چې سفيره په ورځنۍ توگه ان تر ۱۷۰۰ ډالر ډېرې پيسې په دغه وزارت کې گټي. د دې تر څنگ سرچينې وايي

شوه، خو افغان حکومت تر دې دمه هم په دې اړه خپل واضح دريځ نه دی لرلی. اوس تازه په رسنيو کې داسې راپورونه خپاره شوي چې په واشنگټن کې د افغانستان په سفارت کې لوړ لگښتونه کېږي او داسې ادعا شوې چې سفيره رويا رحمانی د سفارت له بوديچې او نورو مالي امکاناتو د شخصي کاروبار لپاره گټه پورته کوي. سرچينه کارې چې رويا رحمانی د خپل کور ټول لگښت ان تر خپل شخصي لگښت او ارايش پورې ټول لگښتونه د سفارت له بوديچې اخلي او په دې حيف ميل کې نور کسان هم ورسره شريک دي. د سفارت د لوړو لگښتونو په اړه رسنيو ته په لاس ورغلو اسنادو کې راځي چې رويا رحمانی هره مياشت تر اتو زرو ډېره تنخوا اخلي. د تاند په نامه يوې وېبپاڼې ته يوې سرچينې بيا ويلي چې رويا رحمانی هره ورځ تر ۱۷۵۰ ډالره پورې په دې سفارت کې گټي. سرچينه کارې: ((په امريکا کې د افغانستان سفيري رويا رحمانی ته د مياشتې ۷ زره او ۸۹۸ امريکايي ډالره تنخوا، ۸ زره او ۵۰۰ ډالر د کور کرایه او ۳ زره او ۷۵ ډالره د کور خدمتگارې لپاره چې تر ډېره د سفيري د لور سرپرستي کوي، ورکول کېږي)). يوازې دا لگښتونه نه دي، دغه وېبپاڼې ته سرچينې دا هم ويلي چې سفيره په واشنگټن کې شاهانه ژوند لري او لگښتونه يې تر لسگونو زرو ډالرو اوږي. د سرچينې په خبره: ((۵ زره او ۲۰۰ ډالره يې دوو تنو موټرچلونکو، ۱۸۰۰ ډالر يې د کور باغبان، ۸۷۰ ډالره يې د لامبو د حوض د پاک ساتلو، ۲ زره او ۱۱۶ ډالره يې روغتيايي بېمې او يو زره او ۲۳۳ ډالره د دسترخوان لگښت چې د رسمي بلنو

لپاره ترې گټه واخلي، خو سفيره يې په نقدي ډول تر لاسه کوي. د سفيري د کور، برېښنا، انټرنېټ، ټليفون، خوراک، ځښاک، لباس او آن د ارايش لگښتونه د سفارت له حسابونو څخه اجرا کېږي چې هره مياشت تر ۷ زرو ډالرو پورې رسېږي)). د دې تر څنگ په واشنگټن کې د افغانستان سفارت له يوې کمپنۍ سره د اړيکو جوړولو لپاره يوه هوکړه لري چې بهرنيو چارو وزارت نه دی ترې خبر او سفارت دغه کمپنۍ ته بايد د مياشتې شل زره ډالر ورکړي. سرچينه همدا راز وايي چې امريکا بيا دغه سفارت ته د اړيکو جوړولو لپاره هره مياشت ۶۰ زره ډالر ورکوي چې دا دې سفيري او څو نورو شاوخوا کسانو تر منځ يې وېشل کېږي. په دغه راپور کې راځي چې پورتنيو ټولو لگښتونو ته په پام رويا رحمانی هره مياشت ۵۲ زره او ۷۳۵ ډالره چې په ورځنۍ توگه ۱۷۵۰ ډالره کېږي، په دې سفارت کې تر لاسه کوي. دا لومړی ځل نه دی چې په دغه سفارت کې د پراخ فساد ادعا کېږي، بلکې تر دې وړاندې هم په دې اړه راپورونه خپاره شوي دي. بلخوا په دې حساسو شرايطو کې چې افغانستان له امريکا سره د باور او اړيکو جوړولو ته سخته اړتيا لري، داسې ادعا کېږي چې په دغه اداره کې مدیریت او پاليسي خورا کمزورې ده او دوی د دې جوگه نه دي چې په دې حساس وخت کې کارنده پاليسي ولري. سرچينو رسنيو ته ويلي: ((د سفيري مسلکي ضعف او مديريتې کمزوری په امريکا کې د افغانستان د پاليسۍ د ناکامۍ سبب شوې، حکومت ته پکار ده چې د نوموړې لپاره د دومره پراخو امتيازاتو پر کمښت اقدام وکړي)).

په امريکا کې د واک پرسر د کرکېچ دوام؛

پخواني دفاع وزيران: د واک د انتقال په چارو کې د پوځ مداخله به خطرناکې پایلې ولري

دوی دغه راز زياتوي چې د واک د انتقال مرحله کېدای شي د هېواد د دښمنانو او سيالانو لپاره چې غواړي د ملي امنيت د بې اطمنانۍ څخه گټه واخلي، زيانمنوونکې او کمزورې وي. پخوانيو دفاع وزيرانو ويلي چې اوس د دې وخت نه دی چې د تېرو انتخاباتو نتيجه تر پوښتنې لاندې راوستل شي او په راتلونکو ورځو کې به دغه نتيجه د نوي کانگرېس

دا په داسې حال کې ده چې ټاکل شوي چې دوي اونی وروسته واک منتخب ولسمشر جو بايدن ته انتقال شي. د دیک چيني، ډونالډ رسفيلډ، جېمز مټېس او مارک اسپر په شمول دغه لس پخواني دفاع وزيران وايي، د انتخاباتي اختلافاتو او کرکېچ په حل کې د وسله والو ځواکونو مداخله به خطرناک او جدي نتيجه ولري.

د امريکا لسو پخوانيو دفاع وزيرانو د یاد هېواد له دفاع وزارت څخه غوښتي چې د واک سوله ييز انتقال ته ژمن پاتې شي او خبرداری يې ورکړی، چې د واک د انتقال په چارو کې د پوځ مداخله به خطرناکه وي. د ټرمپ د جمهوري رياست د دورې د دوو پخوانيو دفاع وزيرانو په شمول دغو وزيرانو دا خبره په يوه ليکلي بيان کې کړې ده. دوی ويلي چې د واک سوله ييز انتقال د امريکا د ولسواکۍ يوه خاصه نښه ده او له اوسني سرپرست دفاع وزير کریستوفر مېلر څخه يې غوښتي چې د ډونالډ ټرمپ له هغو هلو ځلو ځان لېږي وساتي، چې په واک کې د پاتې کېدو لپاره يې لري.

وننگوي.

دا په داسې حال کې ده چې د نوي منتخب ولسمشر په توگه د جو بايدن له اعلان سره سره، اوسني ولسمشر ټرمپ خپله ماتې نه ده منلې او په انتخاباتو کې د پراخې درغلۍ ادعا کوي، خو تر اوسه يې په دې تړاو کوم د قناعت وړ دليل نه دی وړاندې کړی. هغه دلايل او اسناد چې د ټرمپ د مرستيالانو له خوا د انتخاباتي درغليو په اړه محاکمو ته وړاندې شوي، څو ځله رد شوي دي. جمهوري غوښتونکو ويلي چې دوی د يوه خاص کمېسيون له خوا په لسو ورځو کې د ځينو ايالتونو د انتخاباتو د نتيجه د دقيقې او عاجلې بررسۍ غوښتنه کوي.

د کتاب خبرې

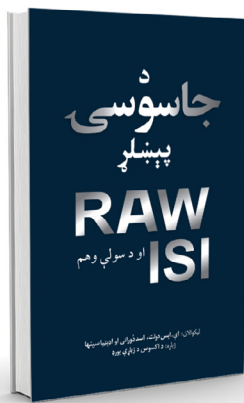
د جاسوسۍ پېښلر

RAW, ISI

او د سولې وهم

© ليکوالان: اې. اېس دولت، اسد دورانی او ادبیتا سپنها
© ژباړه: د اکسوس د ژباړې بورډ

درېمه برخه
کشمير



کله هم باید و نه وایاست چې بس هر څه ختم شول، وسله هغه ده چې په لاس درغله. ختم، چې څه در رسېږي، وا یې خله، خپل موقف پیاوړی کړه، څه موده چې تېره شوه، شپږ کاله، اته کاله، لس کاله وروسته بېرته راشه او خپله برخه وغواړه. خود کېدوالو د بېرته ستنېدو خبره به څنگه کېږي؟
د کشمير په قضیه کې به دا په دې پورې تړاو ولري چې تاسې پر حل لاره څنگه بحث کوئ؟

دولت: کیسه داسې ده چې په ۱۹۷۵ کال کې چې شیخ صېب له افضل سره تر لاس یو کولو وړاندې فاروق عبدالله پاکستان ته ولېږه، ډاکټر فاروق په پاکستان کې له «ذوالفقار علي بوټو» سره وکتل. اواز دا ده چې هغه ورته ویلي: «اوس زموږ له وسه هېڅ هم پوره نه دي، موږ له تاسې سره هېڅ مرسته نه شو کولای، نو چې څه در رسېږي، په اخیستلو کې یې ناغږې مه کوه. که په کشمیر کې درته د سولې او واک وړاندیز شوی وي، پر سر سترگو یې ومنئ؟»

په کشمیر کې هم یوه خبره مشهوره وه چې گواکې امریکایانو «یاسین ملک» ته مشوره ورکړې وه چې له ډیلي سره کار پیل کړي. یاسین ورته ویلي وو چې ډیلي منطقي چلند نه کوي. د هغوی سپارښتنه دا وه چې څه په لاس ورځي باید وايي خلي. دوی ورته پسې زیاته کړې وه: «دا وروستی فیصله نه ده، خو که یې څه در ته وړاندې کړل نو وا یې خله.» چې څه در رسېږي، پرې شکر وباسه، دا ډېره ښه ده.» دا هغه څه دي چې ډاکټر فاروق عبدالله یې بیا تبلیغوي. په کشمیر کې هېڅ هم نه شي بدلولی. څه چې د دوی دي، هغه د دوی دي او څه چې زموږ دي، هغه زموږ دي. له دعوه او دنگلو هېڅ هم نه جوړېږي. موږ باید په صفري کرښه کې مېشت شو. دا کار له بېلابېلو لارو کېدای شي، فاروق چې یې څنگه (بې باکه او عصبي) وایي، نو دغسې نه ده، دا د مشرف د څلورو پړاونو د فورمول مهمه برخه هم وه: د صفري کرښې زیاتول. صفري کرښه ښه خبره ښکارېده، له دې سره دواړې خواوې گټونکې وې، یوې غاړې هم نه بایلله. وړاندې تگ له همدې ځایه پیلېږي.

پاکستان له خدایه دغسې حالت غواړي، دوی د کشمیر پر حالت خوښ دي. د ډیلي له انده بیا په کشمیر کې هېڅ ستونزه نشته.

دورانۍ: بوټو ورته ډېر ښه نصیحت کړې. نه پوهېږم دغسې خبرې ولې له پامه لورېږي، موږ یا نه کړو یا د څره کړو؟ یوازېنۍ حل لاره دا ده چې موږ باید ټول ومنو یا یې له یوې مخې رد کړو؟ که موږ یا نه کړو یا یې د څره کړو، نو هېڅ هم لاسته نه راځي. څوک چې دا خبره کوي چې یا یې مکمل ومنه یا یې له بېخه رد کړه، نو له دې یې اعصاب هم معلومېږي. لکه بوټو چې ویلي وو: «څه چې په لاس درځي، شکر پرې وباسه.»

څلورمه برخه کابوکي

په دې اوو څپرکيو کې خپله د پاکستان او هند د اړیکو پر مهمو مسایلو بحث کېږي. همدارنگه پر هغو څېرو هم بحث کېږي چې دې اړیکو ته یې یو تعریف ورکړی دی. په دوی کې یوازې مشرف او د هغه نور هېوادوال سیاستوال نه راځي، بلکې پخپله پر لومړی وزیر «نرېندرا مودي» او «اجیت ډوال» هم بحث کېږي. پاکستانیان د دواړو په تړاو ډېر فکر کوي؛ د هند د حکومت پر داسې برخه چې پاکستانیان یې تر گردو ډېره سیاله بولي (پاکستانیان یې پر خلاف د زور کارولو پلویان دي، د دې پر ځای چې مذاکرات ورسره وکړي او یا له نورو سوله ییزو لارو ورسره تعامل وکړي). مبادا موږ هېر کړي دي، زموږ هېوادونو په تاریخ کې له یو بل سره مثبت کارونه هم کړي دي.

د صحنې انځورول
کېمنډو، د ۲۰۱۷ کال د مارچ ۲۶مه ورځ مو د هوټل په له شوره ډکه لابي کې تېره کړه. که څه هم موږ په څنډه کې ناست وو، خو بیا هم شور او ځوږ تر موږ ځان را رساوه، هوټل ته مېلمانه تله راتله، کړپ کړوپ یې زموږ پر غوږونو ننووت. د غرمنۍ لپاره بهر، «تهمبل» (Thamel) ته لاړو. خود نیپال د پایتخت د لږو، د ښار د لوگیو او د دوه کاله وړاندې زلزلې دوړې لا ناستې نه وې، دې ټولو سره لاس یو کړی و، لار ترې نه معلومېده، موږ ته پته نه لگېده چې موږ پر کومه خوا روان یو؟
دوام لري...

هارولد پینتر

شفيق اميرزی



شول، خلکو به ویل چې د شکسپیر په سبک یې ویلي دي او هغه ته ورته والی لري. وروسته یې له ۱۹۵۱ کال تر ۱۹۵۷ کال پورې د سلطنتي تياتر په سفرونو کې له دوی سره ملگرتيا کوله او ډول ډول نقشونه به یې تر سره کول چې تر ډېره یې د شکسپیر رول ادا کاوه. دی به تر ډېره په تاریخي رول کې راڅرگندېده. په دې کلونو کې یې د ډیویډ بارون په نامه په ډرامو کې برخه اخیسته. له دې ټولو سره د پینتر شهرت ډېر شوی و، خو هغه وخت یې ځان د یوه تکړه لیکوال په توګه ثابت کړ چې په ۱۹۵۷ کال کې یې د (کوټي) په نامه ډرامه ولیکله. دا ننداره یې بریستول پوهنتون خپره کړه او له خورا تاوده هرکلي سره مخ شوه. له دې وروسته پینتر نه یوازې یو شاعر او د نندارو لوبغاړی و، بلکې یو تکړه لیکوال هم و. د دې په دوام یې په ۱۹۵۸ کال کې په لندن کې لومړنۍ ډرامه هم پر سټیج نندارې ته وړاندې شوه. دا ننداره په لیریک تياتر کې نندارې ته وړاندې شوې وه، خو دا چې ځینې افسانوي اړخونه یې لرل، له ماتې سره مخ شوه او یوازې یوه اونۍ یې خلک کتلو ته ورغلل.

هارولد پینتر عادي لیکوالي نه کوله چې یوازې نندارې ته راغلي خلک خوند ترې واخلي او ولاړ شي، هغه د تياتر لپاره په اکاډمیکه توګه لیکل کول او نندارې یې له پیغامونو ډکې وې. د هنرونو او لیکوالۍ په برخه کې متخصص او څېړونکي وایي چې پینتر د شلمې پېړۍ په دویمه نیمايي کې د لندن د تياتر استازی دی. دی تر بل هر ننداره لیکونکي ډېر د اکاډمیکو ادبي او هنري بحثونو لپاره ښه موضوع و. همدا راز یې اثار هم هغه څه دي چې څېړونکي یې پر ځان بوخت کړي دي. د نندارو لیکوال په دې باور دي چې هغه په تياتر او نندارو کې د یوه نوي سبک بنسټګر دی. دوی دې سبک ته څوړونکي کمېډي یا (The Comedy of Menace) وایي. په دې سبک کې لیکوال هڅه کوي چې د کرکټرونو رواني او داخلي اړخ انځور کړي. هغه په دې توګه هڅه کوي چې په ننداره کې خلاوې یا په خپلو کیسو کې خلاوې د کرکټرونو تر منځ د خبرو له لارې ډکې کړي. په دې توګه دوی ته زمينه برابروي چې خپلې وېرې تجسم کړي. خپل احساس بیان کړي. ان خپل پټ تمایلات روښانه کړي. په دې سبک کې لیکوال دا ثابتوي چې هغه ان په ډېرو وړو خبرو کې هم غواړي بحثونه پیدا کړي او همدا راز داسې مسایل بیان کړي چې هغه ته د چا هډو پام هم نه وي.

هغه تر شکسپیر وروسته په نړۍ کې تر ټولو ستر او مشهور ننداره لیکوال بلل شوی دی. هغه د یوې نوې کمېډي پیل دی. د یوه نوي سبک پیل دی. داسې یوه کمېډي چې ان تر ټولو بدي پېښې هم پټې نه کړي، پر صحنه یې راولي او پرته له دې چې لیدونکی یې له لیدلو سترې شي، کرکه ترې وکړي، بلکې کمېډیوالی یې خوښ شي او ستاینه یې کوي. د دې ډول کمېډیو لیکلو لیکوال ته دا وړتیا ورکړه چې د یوې پېښې تر شا ټولې پټې او ښکاره کیسې را وسپړي، ټول احساسات بیان کړي، ازاد وي، پر لیدونکي اغېز ولري او په دې توګه څومره یې چې وس رسېږي، د نندارو پېښې عيني او محسوسې کړي، بل

هارولد پینتر برېتانوي لیکوال دی چې د جګړې له ډګره راوتلی دی او د نوبل تر جایزې پورې یې ځان رسولی دی. مور او پلار یې یهود ضد خلک وو، نو ځکه د دویمې نړیوالې جګړې پر مهال سخت وځپل شول. دی د دویمې نړیوالې جګړې پر مهال په لندن کې و، خو د یهودو ضد چلند یې پر فکر او ژوند خورا ژور اغېز پرېښود او بیا په لندن کې د شدیدو جګړو له امله وتلو ته اړ شو. دی لا ماشوم و چې دا کشمکشونه یې په ژوند کې رامنځ ته شول، خو کلونه تېر شول او هارولد تکړه لیکوال شو، نندارې یې ولیکلې، ناولونه یې ولیکل، مشهور شو او د نوبل جایزې گټونکی وبلل شو. هغه په ۲۰۰۵ کال کې د نوبل جایزه وگټله او له دې وروسته یې شهرت څو برابره شو. د نوبل د گټلو پر مهال پر سرطان اخته و او په ۲۰۰۸ کال کې د همدې ناروغۍ له امله ومړ.

هارولد پینتر له یهودي مور او پلار یوازینی اولاد دی. ورور او خور یې نه لرل. د ۱۹۳۰ کال په اکتوبر کې د لندن په شمال کې په هاکنی نومې سیمه کې زیږېدلی دی. پلار یې درزي یا خیاط و. مخکې مو هم یادونه وکړه چې دی په داسې یوه فضا کې رالوی شو چې ټوله یهود ضد وه. د یهودو ضد افکار په ټول لندن کې خپاره وو. دې هر څه یې پر ژوند او نندارو اغېز درلود. د دویمې نړیوالې جګړې پر مهال دی نهه کلن و چې د لندن پرېښودو ته اړ شو. په دوولس کلنۍ کې بېرته لندن ته راستون شو. پینتر به ویل چې د جګړو ترڅې تجربې یې هېڅ وخت نه دي هېرې کړې، په تېره د بمباریو او درنو بمونو د غورځولو صحنو یې تل ژوند ترېخ کړی و او دردناک انځورونه یې په ذهن کې لېږدول. په لندن کې یې په هاکنی ښوونځي کې لومړنۍ زده کړې پیل کړې او دلته د ګرامر او ژبې یوه ښوونځي ته لاړ. په دې ښوونځي کې له داسې ښوونکو او زده کوونکو سره مخامخ شو چې غوره افکار یې لرل او د ده په ژوند کې یې خورا مثبت تاثیر درلود. ده په خپله بیا وروسته په خپلو خبرو کې ویلي وو، چې په دې ښوونځي کې د عقلي او فکري ودې زمينه ورته برابره شوه. ښوونکي یوه څه د ناندربو شوقیان هم وو، خو تر څنګ یې د فاشیزم او تعصب ضد هم وو. نقادان په دې باور دي چې د لندن د فاشیزم هغه مهالې فضا او په دغه ښار کې د یهودیانو او ځینو نورو لږکیو ضد افکار او وضعیت د پینتر په اثارو کې خپل اغېز پرې اېښی دی. په ښوونځي کې به یې نندارې تر سره کېدې. دی هم ورو ورو د نندارو او ډرامو مینه‌وال شو. یوه ورځ یې په ښوونځي کې د ژورف برلي په لارښوونه د مکبث د یوې ډرامې تمثیل روان و. د رومیو رول په دې ډرامه کې هغه ځان ته راکاږه او له همدې وروسته یې له نندارو او ډرامو سره مینه ډېره شوه. همدا چې په ۱۹۴۸ کال کې یې ښوونځی بشپړ کړ، نو د برېتانيا د هنرونو په سلطنتي اکاډمۍ یا (Royal Academy of Dramatic Art) کې د نمایشي هنرونو په زده کړه یې پیل وکړ. خو دلته یې زده کړې په زړه نه وې. ترې ناراضه و چې په همدې سبب یې تر دوو دورو زده کړو وروسته دا اکاډمي پرېښوده.

په ۱۹۵۰ کال کې یې خپل لومړني شعرونه خپاره کړل. هغه مهال یې شعرونه مشهور

هنر یې دا و چې له دې پېښو یې په استفادې د کميډي زهرجنه برخه ختموله، هغه برخه یې پټوله یا یې خبره داسې په پرده کې وړاندې کوله، چې لیدونکی یې نه خوراوه. همدا هنر و چې هارولد پینتر استفاده ترې وکړه او ځان یې د شلمې پېړۍ د مشهورو لیکوالانو په کتار کې راوست. پینتر تل پر خپل سبک درېدل هم نه دي خوښ کړي، بلکې کله کله یې خپل سبک بدل کړی دی او نورې لارې یې ازمويلې دي.

پینتر چې کله د نوبل جایزه گټي، نو ځینې ستونزې هم ورته پیدا کېږي. د نوبل جایزه ورته د سر په درد تمامه شي. له یوې خوا یې روغتيايي وضعیت هم ښه نه وي، ځکه له ۲۰۰۲ کال راهیسې پر سرطان اخته وي. د سرطان ناروغۍ یې په ټول بدن کې رېښې څغلولي وي، خو له دې سره سره بریالی شو چې د نوبل گټونکی شي. هغه د نوبل د گټلو پر مهال پر سرطان اخته و او د نوبل اکاډمۍ ته د جایزې اخیستلو لپاره حاضر نه شوی شوی، خو په مقابل کې یې یو اوږد ویدویوي پیغام د نوبل اکاډمۍ ته لېږلی و. هغه مهال چې په ۲۰۰۵ کال کې پینتر د نوبل جایزه وگټله، نو ټولو نقادانو ویل چې دا یوه سیاسي پرېکړه ده. د ادبیاتو د برخې لیکوالانو د نوبل پر بنسټ نیوکه وکړه چې گواکې د سیاسي ملحوظاتو او اړیکو پر بنسټ غواړي پینتر ته د نوبل جایزه ورکړي، خو له دې نیوکو سره سره دغه بنسټ نوموړی د نوبل گټونکی اعلان کړ، دا جایزه یې ورکړه او په دې توګه نو پینتر د نړۍ د پیاوړو لیکوالانو په کتار کې چې د نوبل جایزه یې گټلي وه، ودرېد.

پینتر هم په فکري لحاظ او هم په خپلو لیکنو کې د جګړو او تېرېو مخالف و. هغه د شلمي او یوویشتمې پېړۍ له حاکمو سیاسي جریانونو سره په کشمکش کې و. د نوبل کمېټې ته یې د خبرو پر مهال وویل، چې د سم او ناسم شي توپیر کول اسانه خبره نه ده. د ده په خبره، دا یې دنده نه ده چې ووايي سم څه دي او ناسم څه دي. کېدای شي یو څه یوه ته سم خو بل ته ناسم وي. همداسې یو څه کېدای شي هم سم وي او هم غلط. د پینتر په خبره، دی باوري دی چې لا هم واقعیتونه د هنر په مرسته کشف کېږي. لا هم هنر دی چې سم، سم او ناسم ناسم درته ښيي.

هغه وايي، دا نه وايي چې سم څه او ناسم څه دي؛ خو د یوه انسان په توګه د دې پوښتنه کوي چې ستاسې په نظر سم څه دي؟ دی د امریکا د جګړو په مقابل کې وایي، باید امریکا څومره نور انسانان ووژني چې موږ یې قاتل وبولو؟ امریکایي چارواکي د کوم سم دلیل لپاره په عراق او نورو هېوادونو کې انسانان وژني؟ دا زما حق دی چې پوښتنه وکړم. امریکا ملتونو ته رېږې ورورې، جزا وروکړې، بم ور وړي، وژل ور وړي، خو دلیل ورته نه لري. له دې سره دا ادعا کوي چې د منځني ختیځ هېوادونو ته یې ولسواکي او ازادي ور وړي ده. دا د لیکوال دنده ده چې سم او ناسم وښيي. بشریت ته دا واضح کړي چې د دې انځور تر شا کوم تیاره اړخونه دي.

د دې ټول تر څنګ یې تل په اثارو کې هڅه کړې ده چې د بشري ټولونو ناخوالې وغندي. لسگونه نندارې یې لیکلې دي او هره یوه د یوه پیاوړي اثر ارزښت لري. پر ده دا نقد کېږي چې هغه د اصالت پالنې پیرو لیکوال دی. لامل یې ښايي دا وي چې په برېتانيا کې د ده د ماشومتوب او تنکۍ ځوانۍ پر مهال حاکمه فضا له انساني چلند لرې وه. وژل وو، بمونه وو او د اقلیتونو ختمول وو. پینتر کلونه وروسته هم په خپلو خبرو کې ویل، لا یې د هغو خلکو غږونه په غوږ کې دي چې تر بمونو لاندې به پیت شول. بر باد به شول او وبه سوخېدل. همدې ښايي ژوند ورته بې مانا کړی وي او په اثارو کې یې د اصالت پالنې فکر پالل شوی وي. ده شاعري هم کړې ده، خو تر شاعري د کميډي په لیکلو کې مشهور دی. د برېتانيا دغه مهم لیکوال او ډرامه لیکونکی له کلونو لیکلو او هڅو وروسته په ۲۰۰۸ کال کې ومړ. مخکې مو یادونه وکړه چې هغه په ۲۰۰۲ کال کې پر سرطان اخته شو، خو د ۲۰۰۸ کال د سپټمبر په څلورویشتمه په برېتانيا کې ومړ. دا مهال یې د نوبل د گټلو درې کاله اوبښتي وو.

اقتصاد

هميانی

يو بوتی گل او نری

فهم لمر

منځه تلو لوی لامل شوي. د هوا ککړتیا، د شنو ساحو له منځه تلل او د ځمکې د گرمېدو کچې لوړېدل دا ټول هغه مسایل دي چې دا ادعا ثبوتولی شي. نو که تاسو د بوټو روزنې ته پراختیا ورکړی او گلان وساتئ، دا به د دې لامل شي چې ستاسو مینه به له طبیعت سره ډېره شي او د طبیعت د ساتلو او ښکلي کولو لپاره به عملي گامونه اوچت کړی. دا مهمه نه ده چې تاسو د طبیعت له څنډو څخه څومره برخې ته ښکلا وربښلی شئ. په همدې ډول که تاسو په دې برخه کې ښه وځلېدئ، ډېر نور به له تاسو څخه تقلید وکړي او تاسو به خپل الگو ونیسئ.

تجارت شاید تاسو ته دا عجیبه ښکاره شي، چې د یوه بوټي گل ساتنه له تجارت سره څه اړیکه لري؟ د انسان ذهنی جوړښت په دې ډول دی چې ښکلي شیان خوښوي او د ښکلو څیزونو د جذب قوه تر ډېره پرې تاثیر کوي او غواړي هغه خپل کړي. نو که تاسو د یوه بوټي گل د ساتلو هوډ وکړئ، دا د دې لامل کېږي چې د وخت په تېرېدو سره تاسو د گلانو په روزنه کې ښه مهارت تر لاسه کړئ او د گلانو د تکثیر او ډېرېدو له مختلفو تگلارو سره بلد شئ. په همدې ډول د گلانو بېلابېل رنگونه پیدا او وې روزئ چې د گلانو په ډېرېدو سره تاسو کولی شئ د گلانو پېر او پلور شروع کړئ، د انټرنېټ او ټولنیزو رسنیو په مرسته کولی شئ پېرودونکي پیدا کړئ، خپل شخصي بزنس به ولری او د گلانو په یوه ښه کاروبار به بدل شي. هغه ده چې له دې لارې به تاسې د یوه ښه تجارت په چلولو پوه شئ او بیا کې په راتلونکي کې کوم تجارت کوي، مخکې له مخکې به تاسې یوه ښه تجربه ورته لری.

دی. گل خپله د پنځ له جوړښتونو څخه دی او د ډېرو ښکلو رنګونو، جوړښتونو او ظرافتونو درلودونکی دی. کله چې تاسو دې ته چمتو کېږئ چې د یوه گل روزنه وکړئ، هغه ده چې تاسې د هغه په اړه د معلوماتو راټولولو او ځان پوهولو لپاره هم هڅې کوي او په دې ډول سره ستاسې پوه او خلاقیت زیاتېږي او بالاخره ستاسو اړیکه د طبیعت له جوړښتونو سره پیاوړې کېږي. دا اړیکه به تاسو پر یوه ښه پنځگر بدل کړي.

اروایي اړخ که تاسو پر اروایي ناروغۍ اخته شوي وي او یا کوم دوست، د کورنۍ غړی مو له دې ناروغۍ سره لاس او گریوان وي، نو کله چې تاسو د اروایي ناروغیو له رنځورپوه سره ووینئ، خامخا به یې تاسو ته یو وړاندیز دا وي چې له طبیعت سره خپله اړیکه پیاوړې کړئ او د طبیعت ښایسته جوړښتونه ته گورئ او څومره مو چې له وسه کېږي، ځان مصرف وساتئ. نو د یوه بوټي گل روزنه تاسو مصرف ساتي، له بې موده سوچونو څخه مو ژغوري او د گلانو ښایسته جوړښت مو ذهن ته پرېږدي چې د منفي څیزونو په هکله فکر وکړئ. دا کار مو اروایي اړخ پیاوړی کوي او له اروایي ناروغیو څخه مو ژغوري. د انسان په بدن کې د هغو هورمونونو د افراز د کمښت لامل ګرځي چې ډار او خپګان رامنځ ته کوي او بلعکس ستاسې په وجود کې مثبته انرژي افزوي.

طبیعت بشریت ته د خدای لویه ډالۍ او پیژوینه ده او انسانان باید د هغه په قدر پوه شي، خو له بدمرغه د نوي عصر نزاګتونو نه دا چې له طبیعت څخه یې ساتنه نه ده کړې، د هغو د ککړتیا او له

زموږ په ژوند کې لوبوي. په دې برخه کې د یوه گل روزنه تر ټولو ښه تمرین دی او دا کولای شي زموږ په ژوند کې د یوې حقوقي مسئلې د ښه پر مخ وړلو لپاره ښه تمام شي.

مدیریت په ژوند کې چې د هر کار مسوولیت مور پر غاړه اخلو، نو تمه لرو چې پایله یې ښه وي. که داسې نه وي، مور دې ته اړ باسي څو خپله تگلاره بدله کړو. لکه څرنګه چې مدیریت په بېلابېلو تگلارو د اجزاوو هدایت کول د هدف پر لور دي او مدیریت د علم تر څنګ پر هنر یا مهارت ډېر متکي دی، نو کله چې مور د یوه بوټي گل مسوولیت پر غاړه اخلو او پالنه یې کوي، کله چې مطلوبه پایله پکې احساس نه کړو، مور اړ باسي چې په خپله تگلاره کې ځینې بدلونونه ومني څو هدف ته ورسېږو. دا د دې لامل کېږي چې مور له نويو تگلارو او میتودونو سره بلد شو او په عملي بڼه د یوه مدیر نقش ولوبوو او د ژوند په نورو چارو کې هم له ورته تگلارې څخه ګټه پورته کړو. نو د یوه بوټي گل پالنه له مور څخه یو ښه مدیر جوړولی شي.

خلاقیت او پنځونه زموږ په ژوند کې دوه ډېر اساسي فکتورونه دي او تر ډېره هغه انسانان چې دغه دوه فکتورونه په بېلابېلو برخو کې کاروي، ګټه هم ترې پورته کوي او هغه ده چې بیا په ټولو چارو کې بریالی هم دي. خلاقیت او د پنځونې استعداد په وگړو کې توپیر لري. په ځینو کې ښه او په ځینو کې بیا ښه نه وي. هغه انسانان چې په پنځ مین دي او د هغه د خلقت په هکله فکر کوي، د خلاقیت او پنځونې استعداد یې ښه وده کړي؛ ځکه د طبیعت خلقت ډېر ښکلی او له ظرافتونو څخه ډک

په دې پوهېږي چې یو بوټی گل کولی شي ستاسو ژوند او نړۍ ته بدلون ورکړي؟ تاسو به فکر هم نه وي کړی، چې د یوه بوټي گل پالنه څومره شیان ستاسو په ژوند کې پنځوي او له ډېرو بدلونونو سره به مو مخ کړي. له تاسو څخه یو بامسؤولیته انسان جوړوي، د پنځونې د فکري لید خاوند به شئ، یو ښه مدیر به وی، له اروایي اړخه مو هم تر اغېز لاندې راولي او بالاخره د نورو د هڅونې لامل او الگو به وی. د تجارتي تگلارو د پنځونې خاوند به شئ او تر ټولو مهمه خبره دا ده چې طبیعت به هم ستاسو له مثبتې اغېزې بې برخې نه وي. په دې مقاله کې مور د هغو مهمو ټکو یادونه کړې ده، چې مور یې د یو بوټي گل په ساتلو یا روزلو سره تر لاسه کولی شو.

حقوق کله چې مور تصمیم نیسو، چې د یوه بوټي گل پالنه وکړو، په حقیقت کې مور یوه حقوقي رابطه یا اړیکه منځته راوړو، لکه څرنګه چې هره حقوقي اړیکه یا قرارداد ځینې حقوق او وجایب منځته راوړي، همداسې باید د یوه گل د روزلو لپاره مور باید خپل گل ته په وخت اوبه ورکړو، د گل لپاره ضروري مدني مواد چمتو کړو، د ضرورت په وخت یې خاوره بدله کړو او په مقابل کې تمه ولرو چې گل مو ښه وده وکړي، څو زموږ د استوګنې ځای ته ښکلا وروښيي او ساحه معطره کړي. دا خپله د یوې مستقیمې حقوقي اړیکې ښکارندويي کوي، چې د ځینو حقوقو او وجایبو پنځونه منځ ته راوړي. کله چې د یوه ضرورت پر اساس مور د خپل گل پالنه د یوې موده لپاره د کورنۍ یوه بل غړي او یا خپل یوه دوست ته ورسپارو، مور یوه بله غیر مستقیمه رابطه جوړه کړه. نو د یو گل روزنه او پالنه په عملي بڼه حقوقي پارادایم

د اسعارو بیې

\$	۷۷,۱۵
€	۹۳,۸
Rp.	۴۸۰
₹	۱۰۴۵
¥	۱۱
£	۱۰۳,۵

بېړنی شمېرې

پولیس 100 - 119
امبولانس 112
اتاترک روغتون 0202500312
ملائی زېربتون 0202201377
وزیر محمد اکبر خان روغتون 0202301360
رابعه بلخي روغتون 0202100439
د کرونا روغتیايي مرکز 166

وکيلان: د حکومت او طالبانو د گټو جگړې تر ډېره عام افغانان زیانمن کړي

د ولسي جرگې رييس مير رحمان رحمانی وويل چې سوله او د جگړې ختمول د هر افغان هيله ده او بايد مذاکراتي پلاوي په خپلو دريځونو کې نرمښت وښيي، څو هېواد يوي دايمي سولې ته ورسېږي. رحمانی همدا راز ټينگار کړی چې بين الافغاني خبرې دې ژر تر ژره دلته د تاوتریخوالي د کمېدو او سولې د راتگ سبب شي. ولسي جرگه داسې مهال په خبرو کې د نرمښت غوښتنه کوي چې ټاکل شوې په دې پړاو خبرو کې افغان حکومت له طالبانو د اوربند غوښتنه وکړي، خو د راپورونو له مخې، اوربند د طالبانو د اجندا په پای کې دی او دوی تر هرڅه وړاندې د حکومت پر جوړښت خبرې کول غواړي.



د ولسي جرگې غړي دغه راز د افغان حکومت له مذاکراتي پلاوي هم غواړي چې د سولې د راتگ لپاره دې نرمښت وښيي. د ولسي جرگې غړو د پرونی غوندې په امتیازي ساعت کې د خبرو پر مهال وویل چې مذاکراتي پلاوي به دوحې ته ځي او د دې تمه ده چې دویم پړاو مذاکرات په خپله ټاکلې نېټه (نن) پیل شي.

دی. هغه که څه هم په ښکاره د چا نوم نه يادوي، خو ټينگار یې کړی چې فساد اوج ته رسېدلی او د ولس اندېښنه له هېچا سره نشته ده. وکيلان دغه راز د جگړې له ښکېلو لوړو غواړي چې ژر تر ژره دې جگړې بندې او اوربند دې وکړي، ځکه د دوی په خبره، ولس له روان وضعیت نور سترې شوی دی.

د ولسي جرگې غړي وايي، د حکومت او طالبانو ترمنځ په روان کشمکش کې ملت تر پښو لاندې شوی دی. وکيلان وايي، د ولسمشر غني حکومت او شاوخوا کسان يې په فساد کې ښکېل دي، چې ولس ورته اهمیت نه لري او طالبانو بیا د امتیاز اخیستلو لپاره جگړه شديده کړې ده. د ولسي جرگې غړی شیرمحمد اخوندزاده همدا راز وايي چې د اوسنيو جگړو او ناندريو د ختمولو یوازینی لار داده چې موقت حکومت جوړ شي او د ملت له منځه زړه سواندي خلک د حکومت واگې په لاس کې واخلي. دده په وینا، دمگړی د حکومت ډېری لورپوړي غړي په فساد اخته دي او د هېواد اساسي او مهمو چارو ته یې له سره پام نه

لگبت: طالبان دې د سولې خبرو د بريالیتوب لپاره جگړې او هدفي بریدونه پای ته ورسوي

خوا عملیات پیل شوي او ادعا یې کړې چې امریکایي ځواکونه یې هوايي ملاتړ کوي. د طالبانو ویاند ذبیح الله مجاهد ویلي، که د امریکایي ځواکونو هوايي بریدونه او په ارغنداب کې پوځي عملیات بند نه شي، طالبان به هم جدي عکس العمل ته مجبور شي چې په وینا یې، مسوولیت به یې امریکایي لوري ته متوجه وي. بلخوا افغان چارواکي وايي چې طالبانو له تېرو دوو میاشتو راپه دېخوا د کندهار پر ارغنداب ولسوالۍ پراخ بریدونه کړي چې په وینا یې، په زرگونو کورنۍ هم د جگړې له امله بېخایه شوې دي.

چې په وینا یې، یاد بریدونه په غیر جنګي سیمو کې شوي دي. طالبانو له خپله اړخه د امریکا او طالبانو ترمنځ د دوحې د سولې تړون ته پر خپلې ژمنتیا ټينگار کړی چې په وینا یې، تر یاد تړون وروسته په افغانستان کې د دوی له خوا پر امریکایي سرتېرو برید نه دی شوی. دوی د امریکا د بهرنیو چارو وزیر مایک پمپيو څرګندونو ته هم اشاره کړې چې ویلي وو، په ۲۰۲۰ ز کال په افغانستان کې پر امریکایي سرتېرو برید نه دی شوی. طالبانو همدارنګه زیاته کړې چې په دې وروستیو کې د کندهار په ارغنداب ولسوالۍ کې د افغان ځواکونو له

د ریځ ثابت دی چې په وینا یې، د طالبانو د بریدونو پر مهال به د افغان ځواکونو دفاع کوي. هغه زیاته کړي، امریکایي لوري یو ځل بیا د ښکېلو اړخونو څخه د تاوتریخوالي د کمولو غوښتنه کوي. په افغانستان کې د امریکایي ځواکونو ویاند همدارنګه له طالبانو غوښتي چې د سولې خبرو د بريالیتوب لپاره د مدني، فعالانو، خبریالانو او دولتي چارواکو په نښه کول هم بند کړي. طالبانو په یوې اعلامیې کې امریکایي ځواکونه په ننگرهار، هلمند او کندهار ولایتونو کې په هوايي بریدونو تورن کړي

په افغانستان کې د امریکایي ځواکونو ویاند سوني لگبت وايي، د امریکا او طالبانو ترمنځ د سولې له هوکړې څخه د امریکایي لوري د سرغړونې په اړه د طالبانو ادعا حقیقت نه لري. دا په داسې حال کې ده چې طالبانو په ننگرهار، هلمند او کندهار کې امریکایي ځواکونه د هوايي بریدونو د ترسره کېدو له امله د دوحې له تړون څخه په سرغړونې تورن کړي، خو په افغانستان کې د امریکایي ځواکونو ویاند سوني لگبت پر خپله ټویټرپاڼه د طالبانو خبرداري ته په غبرګون کې ویلي، چې د امریکایي سرتېرو

مسیر ورځپاڼه

مسوول مدیر: اسدالله وحیدي

مرستیال: شفیق امیرزی

اېډیټوران: جواد تیموري او امان الله حنیفي

خبريالان: حمیدالله حمیدي، حکمت آرین

او حشمت الله نوري

گرافیک او ډیزاین: ارمان

چاپخونه: وایگل چاپ ۰۲۰۲۵۱۲۶۲۶

۰۷۸۲۹۸۹۶۹۶

maseerdaily@gmail.com

0202502100 / 0777989696

www.maseerdaily.af

Maseer Daily

MaseerDaily



مقام های نظامی: امریکا بزرگ ترین پایگاه شان را در ولایت لوگر ترک کرده اند



مقام های نظامی در ولایت لوگر می گویند که نیروهای امریکایی، بزرگ ترین پایگاه شان را در این ولایت نیز ترک کرده اند و اکنون این پایگاه در اختیار نیروهای دولتی است.

شمار آخرین واحد نظامیان امریکایی که در پایگاه «فاب سنک» حضور داشتند، به سه صد تن می رسید که هفته پیش از این پایگاه رفتند. این پایگاه که در سال های اخیر تا هژده هزار سرباز خارجی را هم در خود جا داده بود، افزون بر دیگر امکانات، یک میدان هوایی هم دارد.

بزرگ ترین پایگاه نیروهای خارجی در ولایت لوگر با هشت کیلومتر درازی و سه کیلومتر بر، که بین سال های دوهزار و شش تا دوهزار و چهارده میلادی، در حدود هژده هزار نظامی را در خود جا داده بود، اکنون چنین می نماید.

به گفته مقام های نظامی در لوگر، تا پیش از توافق صلح امریکا و طالبان هم، در حدود شش صد تن از نیروهای ویژه امریکایی در پایگاه «فاب سنک» برجا بودند؛ اما پس از آن توافق، این شمار به سه صد کاهش یافت. سه صد سربازی که سرانجام در حدود یک هفته پیش از این جا رفتند و این پایگاه را به نیروهای امنیتی افغانستان سپردند.

خان آغا دلوار - فرمانده کدک لمر کوماندو گفت: «در بعضی تعلیم و تربیه همراه ما، کوماندویی، کمک می کردند، دیگر وظایفی که محاروبی باشد همراه ما نداشتند، ما مستقلانه وظایف را پیش می بردیم و پیش می بریم.»



په امریکا کې د واک پرسر د کرکېچ دوام؛

پخواني دفاع وزیرانه: د واک د انتقال په چارو کې د پوځ مداخله به خطرناکې پایلې ولري

تازه شمېرې: په نړۍ کې پر کرونا ویروس د اخته کسانو شمېر له ۸۵ میلیونو واوښت

میلیونه او ۲۶۰ زره او ۱۳۸ مثبتو پېښو له اړخه د نړۍ څلورم او فرانسه د دوه میلیونه او ۶۵۵ زره او ۷۲۸ مثبتو پېښو په درلودو سره د نړۍ پنځم هغه هېواد دی چې د کرونا ویروس ډېرې پېښې پکې ثبت شوي دي. برېتانيا، ترکیه، ایتالیا، هسپانیا او جرمني بیا په ترتیب سره شپږم، اووم، اتم، نهم او لسم هغه هېوادونه دي چې د کرونا له کبله ډېر خپل شوي دي.

تر ټولو مخکښ هېواد دی. د راپورونو پر بنسټ، په امریکا کې د دغه ویروس مثبتې پېښې ۲۱ میلیونه او ۱۱۳ زره او ۵۲۸ ته رسېدلي او ۳۶۰ زره او ۷۸ نور امریکایان ترې مړه شوي دي. دغه راز هند د ۱۰ میلیونه او ۳۴۱ زره او ۲۹۱ میلیونه مثبتو پېښو له اړخه د نړۍ دویم، برازیل د اووه میلیونه او ۷۳۳ زره او ۷۴۶ مثبتو پېښو په درلودو سره د نړۍ درېیم، روسیه د درې

د تازه شمېرو له مخې، په نړۍ کې پر کرونا ویروس د اخته کسانو شمېر ۸۵ میلیونه او ۵۹ زره او ۲۳۹ کسانو ته رسېدلی دی. دغه راز د یاد ویروس له کبله تر دې مهاله یو میلیون او ۸۵۲ زره او ۷۷۷ کسان مړه شوي او نږدې ۶۱ میلیونه ترې بېرته رغېدلي دي. د یادو شمېرو له مخې، د امریکا متحده ایالتونه د دغه ویروس د ډېرو مثبتو پېښو او قربانیانو له اړخه د نړۍ

راپورونه: په هند کې د یوې ودانۍ د نسکورېدو په پېښه کې ۱۸ کسان مړه شوي



د راپورونو له مخې، په هند کې د مړي سوځولو پر مهال پر راټولو شویو کسانو د چت رالوېدو په پېښه کې ۱۸ تنه مړه شوي دي. هندي چارواکو ویلي چې دا پېښه د اتراپردیش ایالت د مرادنگر د غازي اباد په سیمه کې شوې ده. سیمه ییزې رسنۍ وايي چې د پېښې پر مهال د مړي شاوخوا ۱۰۰ خپلوان راټول وو چې پېښه وشوه. که څه هم د دې پېښې علت نه دی په ډاگه شوی، خو څو ورځې مخکې په دې سیمه کې سخت بارانونه شوي وو. د پولیسو یوې کمېشنرې انیتا مېشرام ویلي چې شاوخوا ۴۰ کسان د مړي سوځولو په بټۍ (هندو سوزان) کې په یوې سرپناه کې راټول شوي وو چې دا پېښه وشوه. د ژغورنې ډلو او پولیسو د پېښې ځای ته ځانونه رسولې چې مړي او زخمیان راوباسي. د چارواکو په وینا، یوشمېر زخمیان روغتون ته انتقال شوي دي. روبرتیز خبرې اژانس د پولیسو د یو بل چارواکي اجاج راجا له خولې لیکلي، پولیس په دې اړه تحقیق کوي. نوموړې ویلي: «موږ تحقیق کوو چې ژر تر ژره د دغې پېښې عاملین پیدا کړو، هغه که معمار وي، که کارگران وي او یا د ښاروالۍ شورا وي.» په ورته مهال د هند لومړي وزیر نرېندرا مودی په دې پېښې خواشیني ښودلې، د قربانیانو له کورنیو سره یې غمرازي کړې او زخمیانو ته یې دعاجلي روغتیا هیله کړې ده. د اتراپردیش ایالت اعلی وزیر یوگی ادیتیانات هم په دغې پېښې خواشیني ښودلې ده. هغه ویلي چې د قربانیانو له کورنۍ سره به مرستې کوي او همدغه راز پېښه به جدي څېړي.

ژوند

شیاومي خپل تر ټولو پیاوړی څیرک موبایل معرفي کړ



شیاومي کمپنۍ تېره ورځ په چین کې د یوې رسمي غونډې له لارې د مې لړۍ نوی او د دې کمپنۍ تر ټولو پیاوړی څیرک موبایل شیاومي مې ۱۱ معرفي کړ. دغه څیرک موبایل کې د کوالکام کمپنۍ تر ټولو وروستی او پرمختللی پروسېسر، سنډ ډراگن ۸۸۸، کارول شوی دی. شیاومي مې ۱۱ کې ۶،۸۱ انچه ستره کواد ایچ ډي پلس او ۳۲۰۰*۱۴۴۰ ریزولوشن لرونکې امولېډ ډوله مخپاڼه ورکړل شوې ده. دغه مخپاڼه له ۱۲۰ هرتر ریفرېش رېټ څخه د ملاتړ وړتیا هم لري. دغه څیرک موبایل به ۸ گېگابایت رم او ۲۵۶/۱۲۸ گېگابایت د فایل ثبتونې وړتیا او ۱۲ گېگابایت رم او ۲۵۶ گېگابایت د فایل ثبتونې وړتیا لرونکو

پر ښه مطالعه د خونې رنګ څومره اغېز لري؟

لپاره مناسبه او ارامه وي. د معلوماتو له مخې، رنګونه د مطالعې په خونه کې خورا مهم دي. څېړنو ښودلې ده چې د مطالعې د خونې لپاره کریمي رنګ، روښانه ارغواني رنګ، روښانه شین رنګ، اسماني رنګ، ژېړ او بادامي رنګونه گټور بلل شوي دي. دا ځکه چې روښانه رنګ د معمارۍ او په ځانگړي ډول ژېړ رنګ د لید له نظره غوره بلل شوي دي. څېړنو ښودلې ده چې دغه ډول رنګونه نه یوازې دا چې د ښې مطالعې لامل کېږي، تر څنګ یې د ماشومانو دکاوت هم لوړوي. خو داسې هم ویل کېږي چې د مطالعې لپاره تر ټولو غوره رنګ ناخودې یا ژېړ دی.



څنګه کولای شو ژوره او گټوره مطالعه وکړو؟ ایا د مطالعې د خونې رنګ هم مهم دی؟ په دې برخه کې څېړنو ښودلې ده، چې د مطالعې د خونې لپاره رنګ تر ټولو مهم او کلیدي دی، ځکه د اطاق یا خونې رنګونه ستاسو د مطالعې پر ارزښت مستقیم اغېز لري. تاسې باید لومړی د مطالعې لپاره داسې خونه وټاکئ چې د مطالعې



د ازي پی (AZIPAY) پرمختللی بڼه

عزیزې بانک خپلې د ازي پی بټوي ته پراختیا ورکړې چې تاسو ته پراخ خدمتونه او گټي لکه: بایومتریک ننوتل-د گوتی او مخ پېژندنې له لارې، څو ژبې (پښتو، دري او انګلیسي) کارول، د ډالرو کارونه، د صورت حساب او کوچنی سټیمینټ لیدل، د صرافي خپلکاره ماشین څخه د ازي پی پرمټ د کارت پرته پیسې وپستل، د موبایل شمېرې ته پیسو استول او د صرافي خپلکاره څخه یې ماشین ترلاسه کول، د موبایل شمېرې ته کرډیټ زیاتول، د بل اداینه او نورې برخې وړاندې کوي

مهرباني وکړئ نوي بڼه یې له ایستور او پلي ستور څخه دونلود (ښکته) کړئ، د لازياتو معلوماتو لپاره 1515 شمېرې سره اړیکه ټینګه کړئ.

